In Tbilisi (St. Joseph's Dreams)

I

Քանի վուր ջան իմ

Two songs of Sayat-Nova are used in this work.

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան
(2003)

2
Andante
♪=192
3+3
3+2
a'2
(a'2)
1.
2.
solo
arco
espr.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Timp.
S. D.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

3
3+2
4
Ob.
Cl.
Bsn.
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
2.
cresc.
non leg.
pizz.

19
5
6
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
S. D.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
mp
mf
p
arco

26
7
accel.
8
2+3
ritard.
a'2
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
espr.
cresc.
sim.
sf(mf)

34
9
senza misura
Fl.
Ob.
1.
(1.)solo
6
Cl.
1.
2.
Hn.
Tpt.
Timp.
S. D.
9
senza misura
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.

38
Moderato
♩=108
3+2
10
Presto ♪=180
3+3+2
3+3+2
3+2
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Tpt.
Timp.
Cym.
S. D.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p
mp
1.
arco
div.
arco
f

11
meno mosso
♪=160
♪=♪
42
6/8+3/4
2/4+4/8
a'2
1.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Cym.
S. D.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
espr.
unis.
mf
f
mp
p
fp

47
12
(Andante)
accel.
2+3
poco rall.
13
a tempo
2+3
1.solo
mf
dim.
1.
p
2.
pp
1.solo
p
1.
pp
pp
(p)
12
(Andante) accel.
2+3
poco rall.
13
a tempo
2+3
p
mp
mf
mp
(p)
mp
p
p
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

53
14
1.
3+2
3+3+2
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
sempre solo
sempre dim.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
(mp)

59

15

Fl.
1.
p

Cl.
1.
2.
mf

Bsn.
1.

Hn.

Timp.

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

II
The Flight to Egypt - Սայաթ-Նովայի
շիրմաքարի մոտ

7
3+3
1
2+3
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
a'2
mf
mp
p
pizz.

15
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
3+2
3+2
p
1.
a'2
p
mp
p
1.espr.
mf
1.espr.
mp
gliss.
f
mf
p
p
arco
pizz.
p
(pizz.)
mp
arco
mp

21
3+2
rit.
2
Allegro ♩=120, ♩.=80 ♪=♪
2+3
a'2
1.
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
S. D.
senza corda
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

28
3+2
3
1.
2+3
Fl.
Ob.
Hn.
Timp.
Cym.
S. D.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p

4
meno mosso (Andante) ♩=90, ♩.=60
37
4+1
rit.
2+3
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Timp.
S. D.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
a'2
1.
2.

5
3+2
a tempo
50
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Tpt.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mp
(a'2)
p
1.
mf
a'2
pp
pizz.
(pizz.)
Vc.

60
6
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
a'2
2.
senza sord.
pizz.
arco
(pizz.)
6

67
7
poco rubato
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
S. D.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p espr.

74
8
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Cym.
S. D.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
f
mf
frullato
a'2
mp
(mf)
pp
p
(♯)

81
9
ord.
1.
3
a'2
2+3
2+2+2
Fl.
mf
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mp
p sf
pp
p
(mf)
(♮)

III. The Killing of the Children in Bethlehem

Տիկնիկային թատրոն

6
Allegretto ♪=128
7
4+3
3+2
3+2
8
poco ritard.
a tempo, ma poco meno
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
espr.
dim.

⋆e-g =5/4

IV. Return
Քուռ գետը

17
3+2
a'2
4
5
1.
2.
Fl.
Ob.
Cl.
in B
Bsn.
solo
Hn.
in F
Tpt.
in B
p espr.
mp
sfz
Timp.
mf
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
25
6
7
S. D.
f
p
mp

Fl.
Ob.
Cl. in B
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
8
9
1.
2.
p espr.
mp
dim.
f
solo
pp
10
senza metrum
improvisation
f improvisation
gliss.
Ob. I.
Ob. II.
11
p
12
3/4+5/8(2+3) ♩=100
mf
Cl.II
mp

47
13
Fl.
Ob.
Cl. in B
Bsn.
Hn. in F
Hn.
Timp.
a'2
1.
2.
senza metrum
14
♪=200
accel.
(♩=♩.)
♩=80
improvisation
improvisation
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
tutti
53
free tempo
sola
1.solo
2.solo
gl.

63
rall.
17
Tempo I,
ma poco meno ♩=104
1+3
3+2
2+3
a'2
1.
Fl.
Ob.
Cl.
in B
Bsn.
Hn.
in F
Tpt.
in B
Timp.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
sp
ff
p
mp
mf
pp
f

68
2+3
18
Tempo primo
=160
a'2
1.
2.
4+1
Fl.
Ob.
Cl.
in B
Bsn.
Hn.
in F
Tpt.
in B
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p
pp
mp

76
4+1
19
3+1
1.solo
a'2
1+4
2+2+2
Fl.
Ob.
cresc.
Cl. in B
espr.
Bsn.
1. espr.
Hn. in F
2.
1.solo
Tpt. in B
1.
Timp.
S. D.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.